

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2025 г.

Приказ № 147 (2)  
«08» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Национальная кукла»**

Срок реализации: 3 года.  
Возраст учащихся: 6-17 лет.

Составитель: Калитова Людмила Николаевна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2025 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы**, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Печора.

**Актуальность.** Наличие этнокультурного компонента оказывает положительное влияние на формирование гражданственности, уважение к правам и свободе человека, любви к окружающей природе, Отечеству, семье, на воспитание уважения к национальной культуре, языку, традициям своей малой Родины. При осуществлении программы реализуется потребность общества в занятости детей во внеурочное время. Программа соответствует различным потребностям родителей и их детей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности приходящих в объединение учащихся. Разновозрастные

группы учащихся предполагают дифференциацию изучаемого материала в создании куклы, ее окончательного оформления, создания законченного образа. Особенности изготовления народной куклы позволяет учащимся выразить свои способности, так как каждая кукла неповторима, отсутствует понятие неудачи, неправильности.

На протяжении всего обучения дети знакомятся с народным костюмом коми – ижемцев. Основой является богатый материал о костюмах в Печорском историко-краеведческом музее, из личной коллекции национальных костюмов и кукол.

**Новизна.** В программе в темах отражено углублённое изучение технологии изготовление национальной куклы коми-ижемцев.

Коми национальная кукла, являясь частью культуры коми народа, сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа.

При знакомстве с героями коми сказок, мифов, легенд в программе учитываются этнокультурные, региональные особенности коми - ижемцев.

Применяются в работе технологии: личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, проектная деятельность, лекционно-практические занятия, интерактивная технология (игровая). Введение в программу игровых технологий позволяет учащимся иметь представление о народных костюмах, коми сказках, национальных играх, знакомит с технологией изготовления игрушки.

**Педагогическая целесообразность.** Изготовление кукол – серьезное и забавное занятие. Некоторые куклы создаются настоящими мастерами-художниками. Куклы изучают такие серьезные науки, как история, педагогика, искусствоведение, этнография. Кукла – знак человека, его игровой образ – символ. Есть удивительная схожесть – это перекличка кукол разных народов. Их объединяет не только происхождение (игровые куклы возникли из обрядовых), но и общечеловеческие идеи и ценности: преемственность в родстве, семейственности и родительской опеке, в почитании предков. В народе самодельные куклы изготавливались женщинами, а потом к этому привлекали и девочек.

Повышение интереса к изучению предмета и познавательной активности учащихся, способствует широкому раскрытию способностей учащихся.

**Отличительные особенности программы.** Программа не дублирует содержание других программ. Данная программа разработана на основе собственного педагогического опыта (Паспорт на произведении декоративно –

прикладного искусствава № 154 от 18.04.1994г. РК; Паспорт изделия народных художественных промыслов РК за 182, от 20.11. 2018г.). Значение народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством и играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Отличительной особенностью от предыдущей программы является интеграция учебных занятий, мастер-классов, творческих мастерских с объединениями декоративно-прикладного искусства, использование в работе различного поделочного материала.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте -17 лет.

Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и заявления от родителя.

Группы первого года обучения включают в себя 15 учащихся;

Группы 2-3 года – 10-12 человек.

В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

В группах 2 и 3 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии уровнем освоения программ.

### **Классификация программы** на основе уровневой дифференциации:

Программа содержит уровни:

1 уровень: стартовый- 1 год обучения;

2 уровень: базовый – 2 год обучения;

3 уровень: продвинутый – 3 год обучения.

### **Объем программы: 576 часов.**

**Срок реализации программы** 3 года.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:**

<b>Год обучения</b>	<b>Продолжительность занятий в неделю</b>	<b>Периодичность занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Всего в год</b>
1	2 часа	2 раза	4 часа	144
2	2 часа	2 раза	6 часов	216
3	2 часа	2 раза	6 часов	216

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 45 минут 1 академический час. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, выставка, практическое занятие, творческая мастерская, интегрированные занятия и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия)

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству, сохранению и развитию традиций коми народа посредством изготовления народной куклы, изучение народного костюма и коми фольклора.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить мастерству изготовления национальной куклы Припечорья и Ижмы;
- формировать умение решать художественно-творческие задачи, используя сочетание приемов работы с тканью, кожей, бисером, ниткой и другим материалом.

**Развивающие:**

- формировать интерес к культуре, искусству, традициям, мифологии коми народа;
- развивать потребность к самореализации, к сотворчеству педагога и ребенка;
- развивать личностные качества: общительность, отзывчивость, умение работать в коллективе, толерантность;
- развивать умение оценивать результаты своей деятельности, умение анализировать свою работу.

**Воспитательные:**

- формировать аккуратность, усидчивость, внимание, умение контролировать

свои действия;

- развивать потребность в достижении успехов;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность в принятии стандартных и нестандартных решений;
- воспитывать интерес к профессии мастеров народных промыслов.

### **Цели и задачи 1 года обучения.**

**Цель:** обеспечение первоначальных знаний о народной игрушке.

**Задачи:**

#### **Обучающая:**

- обучить знаниям о национальном женском и мужском костюме;
- научить подбирать цветовую гамму тканей;
- знакомство с легендами коми народа.

#### **Развивающая:**

- развивать творческое воображение;
- развивать аккуратность в работе, самостоятельность;
- формировать уверенность в своих силах, стремление к самовыражению.

#### **Воспитательная:**

- воспитывать умение работать в коллективе, соблюдать общепринятые правила;
- воспитывать трудолюбие, коммуникативные качества, толерантность;
- формировать активность и заинтересованность в мероприятиях учебного характера.

### **Цели и задачи 2 года обучения.**

**Цель:** формирование умения полученных знаний и практических умений в продуктивной деятельности.

**Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить умению конструировать народную куклу;
- научить технологии плетения ижемского пояса.

#### **Развивающие:**

- развивать творческое воображение, осмысление выполненных работ;
- развивать технику выполнения швов;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение работать в коллективе, соблюдать общепринятые правила;
- воспитывать трудолюбие, коммуникативные качества, толерантность;

- формировать активность и заинтересованность в мероприятияя учебного характера.

**Цели и задачи 3 года обучения.**

**Цель:** реализация собственных замыслов в работе.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умение самостоятельно разрабатывать не сложные композиции;
- формировать умение обрабатывать готовые изделия к выставкам;

**Развивающие:**

- развивать умения работать самостоятельно с различным материалом;
- развивать фантазию, внимание, воображение, аккуратность в выполнении работ;
- развивать целеустремлённость в достижении цели.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережливость, уверенность в своих силах;
- старательность в выполнении работ;
- воспитывать потребность в достижении цели;
- воспитывать умение работать в коллективе, соблюдать общепринятые правила;
- воспитывать трудолюбие, коммуникативные качества, толерантность;
- формировать активность и заинтересованность в мероприятияя учебного характера.

**1.3. Содержание программы**

**Содержание программы 1 года обучения.**

**Учебный план 1 года обучения.**

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	4	-	4	Собеседование
2.	Народная игрушка	4	6	10	Опрос
3.	Народная кукла	9,5	22,5	32	Викторина
4.	Этнография детства	9,5	16,5	26	Творческая мастерская

5.	Коми национальный костюм	6	12	18	Игра-викторина.
6.	Коми национальная кукла	11,5	30,5	42	Мини-выставка
7.	Воспитательная работа	-	12	12	
	<b>Всего:</b>	<b>44,5</b>	<b>99,5</b>	<b>144</b>	

### **Содержание учебного плана 1 года обучения.**

#### **1. Вводное занятие 4 часа.**

Теория 4 часа: Знакомство с учащимися, родителями. Выставка. Инструктажи. (Техника безопасности. Правила поведения в ДДТ и на занятиях в объединении т.д.)

#### **2. Народная игрушка 10 часов.**

Теория 4 часа: «Как игрушки царей воспитывали», «Из истории матрёшек», «Куклы от древности до современности», «Пальчиковый заяц».

Практика 6 часов: Практикум

#### **3. Народная кукла 32 часа.**

Теория 9,5 часов: Символика народной куклы. Виды народных кукол.

Практика 22,5 часов: « Экскурсия в музей кукол»(игра), кукла «Куватка», кукла «Пеленашка», кукла «День ночь», кукла «Отдарок на подарок», кукла «Многоручка», кукла «Ангел», кукла «Подорожница», «Обрядовые куклы».

Практикум.

#### **4. Этнография детства 26 часов.**

Теория 9,5 часов: Основные бытовые обряды, традиции. Предметы, инструменты для рукоделия.

Практика 16,5 часов: «Баня моет, баня парит», «Колыбельная для младенца», «Столбушка с детками», «Традиции в детях», «Утешница», «Потешные игры с маленькими детьми», «Игровая кукла на пальчике». Практикум.

#### **5. Национальный костюм 18 часов.**

Теория 6 часов: Знакомство с женским и мужским национальным костюмом. Изучение мифов и легенд.

Практика 12 часов: «Бабушкин сундук», «Не сшей мне мама, сарафан», «Мужской костюм», «Национальный костюм мальчика», «Встречают по

одежке», «Хоровод невест», «Мифы и легенды коми народа», книга в картинках «Ягморт», «Йиркап».

### **6. Коми национальная кукла 42 часа.**

Теория 11,5 часов: Особенности кукол Коми народа. Конструирование и крой национального костюма. Знакомство с легендами коми народа.

Практика 30,5 часов: «Легенда о Зарни Ань», «Пера и Зарань», Куклы Коми народа, кукла «Акань», «Кукла-крестовец, формирование туловища», «Крой одежды», «Конструирование национального костюма», «Головной убор женщины», «Создание женского образа куклы акань», Легенда «КортАйка», «Пояс для Перы».

### **7. Воспитательная работа 12 часов.**

Практика 12 часов: Участие в мероприятиях. Сотрудничество семьёй, с общественными движениями, школами, дошкольными учреждениями, учреждениями культуры, организация дней порядка и чистоты.

## **Содержание программы 2 года обучения.**

### **Учебный план на 2 года обучения**

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование
2.	Традиционная верхняя одежда коми-ижемцев	7	11	18	Опрос
3.	Куклы в культуре и в традициях народов России	6	26	32	Наблюдение
4.	Этнографические, национальные куклы.	17	45	62	Выставка
5.	Коми народный костюм, его орнаментика	14	26	40	Анкетирование
6.	Материаловедение	3	11	14	Игра
7.	Применение	11	27	28	

	простейших швов				
8.	Воспитательная работа	2	8	10	Творческая мастерская
	<b>Всего:</b>	<b>62</b>	<b>154</b>	<b>216</b>	

## **Содержание учебного плана 2 года обучения**

### **1. Вводное занятие 2 часа.**

Теория 2 часа: Цели и задачи объединения. Инструктажи. (Техника безопасности. Правила поведения в ДДТ и на занятиях в объединении и т.д.)

### **2. Традиционная верхняя одежда коми-ижемцев 18 часов.**

Теория 7 часов: Знакомство с отличительными особенностями традиционной верхней одежды коми-ижемцев. Головные уборы. Классификация кукол.

Практика 11 часов: «Мужская и женская верхняя одежда», «О чём могут рассказать головные уборы», «Кукла в женском головном уборе», «Свадебный девичий головной убор» (Завязывание женского, девичьего головного убора), «Нарядная игрушка», «Игровая кукла».

(Экскурсии в краеведческий музей, работа с картой раскраской, аппликация с ткани).

### **3. Кукла в культуре и традициях народов России 32 часа.**

Теория 6 часов: Знакомство с легендами народов России. Изучение отличительных особенностей кукол других народов.

Практика 26 часов: «Вятские легенды», «Отдарок на подарок», «Создание образа куклы», «Козьма и Демьян», «Конструирование деталей кукол Козьмы и Демьяна, сбор», «Изготовление деталей одежды», «Пеленашка», «Неразлучники», «Кукольные игры», «Утешница», «Куклы из мочала, «Пальчиковый заяц», «Без рук, без ног, а цело». Изготовление кукол.

### **4. Этнографические национальные куклы 62 часа.**

Теория 17 часов: Изучение легенд коми народов, способов закрепления деталей туловища, способов изготовления женских головных уборов. Работа по трафаретам.

Практика 45 часов: «Этнографические куклы», «Этнография детства», «Как бабушки и дедушки оберегали внуков», «Сказки и легенды» («КЁртАйка», «Яг Морт», «Йиркап», «Коми Акань», «Сарафаный комплекс», Головной убор женщины», «Способы изображения и изготовления женских головных уборов», «Крой мужской одежды», «Создание мужского образа», «Куклы обереги из мочала с элементами народного костюма», «Пальчиковый заяц», «Кукла

полено», «Тряпичная текстильная кукла», «Крой деталей по трафарету», «Текстильная кукла», «Наряды для объёмной куклы».

### **5. Коми народный костюм, его орнаментика 40 часов.**

Теория 14 часов: Отличительные особенности народного костюма народа коми. Отличительные особенности народного костюма коми-ижемцев. Орнамент. Пасы. Технология плетения. Народные игры. Карты-раскраски.

Практика 26 часов: «Народный костюм народа коми», «Способы изображения женского национального костюма», «Девичий костюм», «Домашние промыслы», «Орнамент и узоры», Пасы и метки на предметах быта», «Ижемские пояса», «Технология плетения ижемского пояса», «Верхняя одежда» (жакет, парка), «Обувь» (коті, чурк, тшайкём), «Праздничные кукольные наряды», «Народные игры»(«Уголки», «В медведя», «Ёма», «В бега», «Организация и участие в выставках», «Работа с картами-раскрасками», изготовление кукол.

### **6. Материаловедение 14 часов**

Теория 3 часа: Особенности подбора цвета в праздничных костюмах коми-ижемцев. Встречают по одежке. Эстетика народного костюма.

Практика 11 часов: «Характерные цвета в праздничных костюмах коми-ижемцев», «Праздничный наряд коми-ижемки», «Встречают по одёжке», «Фабрика тканей»(игра), «Ситцева мозаика», «Шёлковая мозаика», «Пера и Зарань»(аппликация). Игры, демонстрация народного костюма, работа с таблицей по цветоведению.

### **7. Применение простейших швов 38 часов**

Теория 11 часов: Техника безопасности. Виды швов. Техника выполнения простейших швов, деталей одежды.

Практика 27 часов: «Техника выполнения простейших швов», «Параскева-Пятница»(кукла-игольница), «Виды швов»(«Иглой вперёд», «Через край», «Смёточный»), «Яйцо на пасху», «Кукла Вербица», «Изготовление сувениров на подарки», «Не сшей мне, мама, красный сарафан», «Троицкая кукла», «Пасхальные качели», «Качели на Троицу», «Качели для моей куклы», «Укрась дерево к Троице», «Любимая кукла»(проект), Коллективные работы, творческие мастерские, выставки.

### **8. Воспитательная работа 10 часов**

Теория 2 часа: Просмотр фильмов

Практика 10 часов: Мастер-классы, благотворительные акции, «Каждой вещи – своё место», воспитательные мероприятия согласно плану воспитательной работы.

**Содержание программы 3 года обучения.**  
**Учебный план 3 года обучения.**

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование
2.	Кукла-сувенир	6	22	28	Выставка
3.	Национальный костюм	11,5	28,5	40	Игра-викторина
4.	Техника выполнения ручных швов	3,5	6,5	10	
5.	Национальная кукла	18	36	54	Мастер-класс
6.	Мягкие, объёмные куклы	15	27	42	Выставка
7.	Календарные праздники	6	14	20	Игра
8.	Воспитательная работа	4	16	20	
<b>Всего:</b>		<b>66</b>	<b>150</b>	<b>216</b>	

**Содержание учебного плана 3 года обучения**

**1. Вводное занятие 2 часа.**

Теория 2 часа: Цели и задачи. Техника безопасности. Инструктаж.

**2. Кукла-сувенир 28 часов.**

Теория 6 часов: Экскурсия в магазин «Сувениры». Просмотр авторских кукол. «Традиционная кукла «Акань». (Иллюстративный материал, презентация). Экология ткани (Обсуждение). Изготовление туловища. (Последовательность).

Практика 22 часа: «Анализ, классификация по выставке кукол», «Традиционная кукла – Акань, как сувенирная продукция»(Эскиз сувенира), «Авторская

кукла»(Планирование проекта), «Подготовка расходного материала», «Выполнение выкроек», «Сбор и конструирование», Выполнение национального костюма» (Традиционная технология), «Головной убор»(Оформление головы), «Изображение головы или головных уборов), «Презентация проекта» (Самостоятельный выбор формы).

### **3. Национальный костюм 28 часов.**

Теория 10 часов: Традиционный костюм. (Функция костюма). Демонстрация костюма. Мужская одежда. Девичьи и свадебные головные уборы.(Изучение иллюстративного материала). Летняя и домашняя обувь. Пояс – элемент национального костюма. Технология плетения пояса. Эстетика народного костюма. Повседневная одежда.

Практика 18 часов: «Традиционный костюм» (анализ), «Женская одежда» (Работа с картой раскраской). Упражнения «Одевание народного костюма», «Мужская одежда оленевода» (Аппликация из лоскута), «Девичий и свадебный головной убор», «Завязывание платка на манекене». «Пазлы» (Закрепление материала), «Изготовление бус и других аксессуаров», «Ижемские пояса» (Работа с раскраской), «Технология плетения пояса», «Материаловедение» (Игра «Ткани для национального костюма»)»Гармония цвета» (Пазлы «Рукавицы», «Сумка- тучу».

### **4. Техника выполнения ручных швов 24 часа.**

Теория 5,5 часов: Техника безопасности. Виды и техника выполнения ручных швов. Экономное расходование материала. (Обсуждение). Подведение итогов.

Практика 18,5 часов: «Эскиз игольницы», «Применение ручных швов» («Иглой вперёд», «Через край»), «Крой, изготовление куклы «Бобё», «Способы закрепления нити» (Упражнения).» «Сшивание деталей туловы, одежды Домового», « Крой и шитьё деталей одежды». «Окончательная сборка, создание образа», «Сумочка для рукоделия» (Крой, шитье)

### **5. Национальная кукла 52 часа.**

Теория 18 часов: Традиционная кукла на крестовине. Гармония природы цветов в праздничном костюме. Куклы на деревянных столбиках. Декорирование сарафана. Подведение итогов работы. Мужской образ на деревянном столбике. Демонстрация технологий. Кукла на деревянном столбике с изображением рук. Технология выполнения женского головного убора. Кукла-игольница. Параскева-Пятница – образ. Создание образа святой. Мифологические образы («Зарни Ань», «Ёма», «Бобё»)

Практика 34 часа: «Классификация кукол по праздничным и повседневным нарядам», «Искусство складывания традиционной куклы «Акань». (Подбор лоскута для тулова и одежды). «Скручивание столбиков, крепление», «Технология последовательного выполнения куклы» (крой рубахи – «сос», сарафана), «Сбор, конструирование деталей одежды», «Выполнение эскиза в цвете костюма», «Оформление головы» (наматывание цветных нитей), «Технология изготовления куклы без рук» (изображение женской груди, рук), «Декорирование сарафана» (пришивание ленты, кружев и т.д.), «Мужской образ куклы на столбике» (оформление головы), «Изготовление мужской рубахи» (складывание), «Изображение мужской обуви», «Технология изготовления рубахи «сос» (сшивание ластовицы), «Ижемский сарафан» (технология выполнения сарафана на подкладе и декорирование низа сарафана), «Крой платка, изображение кокошника», «Изготовление бус и других аксессуаров». Окончательный сбор куклы.

## **6. Мягкие объёмные куклы 42 часа.**

Теория 15 часов: Виды объёмных, текстильных кукол. Знакомство с творчеством М.Сысоевой. Кукла-грелка на чайник. Народный стиль. Игровая кукла в народном стиле. Кукла в культуре и традициях народов России. Виды материалов для наполнения. «Кукла-малыш». Современные направления объемных кукол. «Создание образа современной куклы» (изучение иллюстративного материала).

Практика 27 часов: «Кукла-грелка на чайник» (Подбор материала), «Технология выполнения куклы-грелки» (Крой деталей, сшивание синтепона), «Кукла в культуре и в традициях» (планирование, подбор материала), «Сшивание деталей», «Применение ручных швов для сшивания деталей одежды», «Кукла-малыш» (Крой деталей тулова по трафарету), «Выставка кукол-малышей» (Подведение итогов работы), «Создание образа современной куклы, фурнитура и аксессуары для создания образа» (Технологические приёмы), «Использование современной фурнитуры для создания современной куклы», «Современная кукла» (Личный проект).

## **7. Календарные праздники 20 часов.**

Теория 6 часов: Изучение истории календарных праздников.

Практика 14 часов: «Рождество и Новый год» (Беседа), Просмотр фильма «Луд», «Весенне-летние календарные праздники» (Просмотр фильма), «Изготовление куклы Ангел», «Изготовление куклы Веснянка», «Изготовление

куклы «Первоцвет», «Изготовление куклы Покосница», «Коллективная работа Масленица»

### **8. Воспитательная работа 20 часов.**

Теория 4 часа: Народные игры (подвижные на улице и в помещении).

Содержание и правила. Беседы с ветеранами ВОВ и тружениками тыла.

Сотрудничество с общественными движениями «Извятас», «Коми войтыр».

Практика 16 часов: Изготовление подарков для ветеранов ВОВ и тружеников тыла. Участие в мероприятиях и конкурсах разного уровня. Благотворительные акции. Дни чистоты и порядка.

### **1.4. Планируемые результаты по годам обучения.**

#### **1 год обучения**

##### **Предметные:**

- знать историю возникновения народной куклы; технические приемы изготовления куклы (кукла – скрутка, кукла на крестовике, кукла Акань).

##### **Метапредметные:**

- уметь изготавливать куклу, используя различные приемы, проявлять инициативу и фантазию при изготовлении своей куклы.

##### **Личностные:**

- знать и выполнять общепринятые правила и нормы общения; уметь работать в коллективе; точно и старательно выполнять работу.

#### **2 год обучения:**

##### **Предметные:**

- знать детали костюма коми – ижемцев, виды верхней одежды коми – ижемцев; последовательность одевания женского, девичьего сарафанного комплекса; мужской одежды (рубаха, штаны, пояс, носки, чурк, бурка, сапоги);

##### **Метапредметные:**

- уметь использовать навыки простых видов ручного шва при изготовлении кукол и одежды для них.

##### **Личностные:**

- умение контролировать свои действия; знать и выполнять общепринятые правила и нормы общения; уметь работать в коллективе; точно и старательно выполнять работу.

#### **3 год обучения**

##### **Предметные:**

- знать комплекс (праздничный и повседневный) женского, девичьего костюма; мужской одежды, особенности цветовой гаммы и структуру ткани, характерные

ансамблю сарафанного комплекса ижемского женского и девичьего национального костюма, виды женских, девичьих головных уборов (бабаюр, ныны юр, треюк, юрной), технику изготовления коми куклы – Акань, информацию о некоторых распространенных видах народных кукол России (куклы-младенчики, Крестец, Масленица, Пораскева-пятница, Многоручка).

**Метапредметные:**

- уметь использовать знания особенностей цветовой гаммы при подборе ткани для изготовления куклы, изготавливать коми куклу – Акань и другие куклы народов России.

**Личностные:**

- умение контролировать свои действия; знать и выполнять общепринятые правила и нормы общения; уметь работать в коллективе; точно и старательно выполнять работу, толерантное отношение; осознание своей значимости, пунктуальность.

**Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.**

**2.1. Календарный учебный график – Приложение 1.**

**Организационно-педагогические основы обучения.**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	45 минут	45 минут	45 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)		01.01 – 08. 01	
Летние каникулы		С 1 июня	
Летний профильный лагерь		С 01 – 25 июня	

**2.2. Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным

отоплением, с раковиной для мытья рук. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

**Дидактический материал:**

- наличие коллекции костюмов, образцов традиционной куклы;
- наличие таблиц по темам: «Материаловедение», «Национальный костюм», «Национальная кукла»;
- стенды по профилю объединения

**Материально – техническое оснащение кабинета:**

1. Учебные парты, стулья, шкафы для расходного материала, магнитная доска, меловая доска.

2. Оборудование:

швейная машинка, утюг, гладильная доска, резиновый коврик, набор инструментов (иглы, ножницы, наперстки), карандаши, краски, бумага, нити, пряжа, материал – лоскуты, проволока, деревянные столбики для кукол.

### **2.3. Формы контроля/аттестация.**

Тестирование, викторины, проведение промежуточных и итоговых зачётов, срезов, диагностические карты, участие в выставках; творческие работы, итоговые выставки работ.

**Знания и умения оцениваются по уровням.**

**Высокий уровень – 5 баллов:**

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- самостоятельное выполнение работы, применение полученных знаний в комплексе.

**Средний - 4 балла:**

- изложение знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие не точности в выводах;
- выполнение работы самостоятельно, но без применения полученных знаний.

**Допустимый - 3 балла:**

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка

самостоятельного их исправления.

## 2.4. Оценочные материалы по годам обучения: Первый год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля
1	Выявить уровень подготовки учащихся к освоению программы. Выявить мотивацию, заинтересованность на занятиях, игра «Экскурсия в музей кукол».	Собеседование	<p><b>Высокий уровень – 5 баллов.</b> Учащиеся ответили на все вопросы без ошибок</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 3-4 задания из 5.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 2-3 задания из 5.</p>	Балльная система оценивания	Текущий
2	Выявить уровень обученности по теме «Народная кукла». (Выявление ЗУН на практических занятиях «Укрась дерево», «Запеленай куклу».	Собеседование, игра-викторина	<p><b>Высокий уровень – 5 баллов.</b> Учащиеся ответили на все вопросы без ошибок</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 3-4 задания из 5.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 2-3 задания из 5.</p>	Балльная система оценивания	Промежуточный
3	Выявить уровень обученности по основным темам программы. Выявление ЗУН по темам: «Народная кукла», «Сказки	Собеседование, игра-викторина	<p><b>Высокий уровень – 5 баллов.</b> Учащиеся ответили на все вопросы без ошибок</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 3-4 задания из 5.</p> <p><b>Допустимый уровень</b></p>	Балльная система оценивания	

	и легенды».		– <b>3 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 2-3 задания из 5.		
--	-------------	--	---	--	--

## Второй год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля
1	Выявить уровень подготовки учащихся к занятиям. Выявить ЗУН по теме «Народная кукла».	Собеседование	<b>Высокий уровень – 5 баллов.</b> Учащиеся ответили на все вопросы без ошибок <b>Средний уровень- 4 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 3-4 задания из 5. <b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 2-3 задания из 5.	Балльная система оценивания	Текущий
2	Выявить уровень обученности по теме «Материаловедение». Выявление ЗУН на занятии «Шелковый наряд коми-ижемки».	Собеседование, игра-викторина	<b>Высокий уровень – 5 баллов.</b> Учащиеся ответили на все вопросы без ошибок <b>Средний уровень- 4 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 3-4 задания из 5. <b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 2-3 задания из 5.	Балльная система оценивания	Промежуточный
3	Выявить уровень обученности по основным темам программы. Выявление ЗУН по темам: «Народная	Собеседование Игра-викторина Участие в выставке	<b>Высокий уровень – 5 баллов.</b> Учащиеся ответили на все вопросы без ошибок <b>Средний уровень- 4 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 3-4 задания из 5.	Балльная система оценивания	

	кукла», «Сказки и легенды. Игры», «Национальная кукла».		<b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 2-3 задания из 5.		
--	---	--	--	--	--

### Третий год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля
1	Выявить уровень подготовки учащихся к освоению программы. Выявить ЗУН по темам «Виды игрушек», «Традиционный национальный костюм коми-ижемцев».	Собеседование	<b>Высокий уровень – 5 баллов.</b> Учащиеся ответили на все вопросы без ошибок <b>Средний уровень- 4 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 3-4 задания из 5. <b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 2-3 задания из 5.	Балльная система оценивания	Текущий
2	Выявить уровень обученности по теме «Народный костюм коми-ижемцев», «Куклы, персонажи художественных произведений», «Календарные праздники». Выявление ЗУН по темам: «Технология изготовления текстильной куклы» (игровая кукла, мужской	Собеседование Просмотр работ Выставки	<b>Высокий уровень – 5 баллов.</b> Учащиеся ответили на все вопросы без ошибок <b>Средний уровень- 4 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 3-4 задания из 5. <b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 2-3 задания из 5.	Балльная система оценивания	Промежуточный

	и женский образ), «Декорирование народного костюма» (бусы, серьги, пояса, лента, кружева), «Куклы на крестовине».				
3	Выявить уровень обученности по основным темам программы «Гармония цвета», «Национальная кукла», «Эстетика народного костюма». Выявление ЗУН по темам: «Гармония родственных цветов» (игра-ярмарка), «Гармония триады» (работа с краской-раскраской), «Куклы – персонажи по мифологии коми народа» (Лесной человек, Райда, Зарань, Дух воды, Домовой; эскизирование образа кукол).	Собеседование Просмотр работ Выставки	<b>Высокий уровень – 5 баллов.</b> Учащиеся ответили на все вопросы без ошибок <b>Средний уровень- 4 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 3-4 задания из 5. <b>Допустимый уровень – 3 балла.</b> Учащиеся ответили и выполнили 2-3 задания из 5.	Балльная система оценивания	

## 2.5. Методические материалы.

Для достижения результатов в реализации программы используются разные

формы и методы проведения занятий, осуществляется индивидуальный подход в обучении:

- занятия с изложением теоретического материала и практические занятия;
- беседы (индивидуальные и групповые, по содержанию программы и воспитательные);
- творческие занятия в форме бесед и анализа, с использованием иллюстративного материала, слайдов, видеофильмов, старинных фотографий, коллекций народных кукол и национальных костюмов;

Практическая работа включает в себя:

- зарисовку, эскиз модели кукол, разработку конструкции модели, раскрой материала, пошив и оформление кукол, декорирование костюма, изготовление аксессуаров;
- экскурсии. Просмотры экспозиции в музее, выставок декоративно – прикладного творчества способствуют углублению и закреплению творческих знаний, необходимых для осмысления создаваемого образа куклы.

Методы, используемые на занятиях:

- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение сказок и легенд, беседа всей группой и индивидуально, знакомство с коми фольклором.
- проектно-конструктивный метод: образцы авторских кукол, показ коллекции народных кукол, иллюстрации, фотографии, изучение экспонатов городского краеведческого музея, изучение национального костюма комиижемцев. Использование слайдов, видеофильмов, аудиоматериал.
- экскурсии в музей, посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Участие в выставках и фестивалях.

Применяются педагогические приемы: упражнение, показ, поощрение, похвала, соревнование, сотрудничество педагога и детей.

Используются типы занятий: комбинированные, занятия формирование новых знаний, занятия практического применения ЗУН, обобщение и систематизация изученного материала.

Направление воспитательной работы учащимися – это трудовое воспитание, эстетическое, нравственное и патриотическое. Патриотическое воспитание реализуется благодаря этническому, региональному компоненту. Воспитательная работа является органичным продолжением основного содержания программы.

Для оценивания результатов реализации программы применяется система по следующим критериям: освоение знаний, технологических приемов, качество и

результат выполнения практической работы, творческие решения, самостоятельность, проявление анализа и самоконтроля, работа с информацией, коммуникативность, активность. Критерии имеют три уровня: допустимый, средний, высокий. Оцениваются по пятибалльной системе: допустимый уровень 3 балла, средний 4 балла, высокий 5 баллов.

Показательным итогом реализации программы является участие детей в выставках разного уровня, фестивалях декоративно прикладного творчества, мастер-классах.

Оценка результативности:

- 1 год обучения – собеседование, игра, викторина;
- 2 год обучения – собеседование, игра – викторина, участие в выставках;
- 3 год обучения – участие в выставках, анкетирование.

## **2.6. Список литературы.**

**Литература для педагога:**

1. А. Зайцева «Оригинальные куклы» ЭКСМО г. Москва, 2011, 58 стр.
2. А.Зайцева «Сказочные куклы» ЭКСМО г. Москва, 2013, 95 стр.
3. А.К. Микушев «Коми народный эпос», Сыктывкарский университет, 78 стр.
4. Г.и М. Дайн «Русская тряпичная кукла» изд. «Культура и традиции», 2008 г., 119 стр.
5. Г. Климова «Текстильный орнамент коми», Коми книжное изд. 1984 г., 142 стр.
6. Н.Д. Конаков «Мифология коми», изд. ДИК,1999г, 479 стр.
7. Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство и художественный труд», М., изд. «Просвещение», 2010 г., 90 стр.
8. О.М, Крылова, Л.Ю. Самсонова «Уроки творчества», М., изд. «Экзамен», 2007, 250 стр.
9. О.В. Павлова «Технология» Волгоград, изд. «Учитель», 2007г., 286 стр.
10. П.Ф. Лимеров «Сотворение мира», г. Сыктывкар, изд. Коми книжное, 2005г., 524 стр.

**Литература для учащихся:**

1. А.К. Микушев «Народные сказки», изд. Коми книжное, 1996 г., 254 стр.
2. М. Давидовски «Весёлые куклы», М., изд. «Внешсигма», 1998 г., 64 стр.
3. Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова, С.И. Нагель, Г.Э Цирулик «Ручное творчество», г. Самара, 2004 г., изд. «Учебная литература», 93 стр.
- 4.Т.Н. Простнякова «Технология», г. Самара, 2008 г., изд. «Учебная

литература», 116 стр.

5. Ю.Г. Рочев «Коми старинные детские игры», Сыктывкар, Коми книжное изд., 1988г., 23 стр.

## Приложение 1

### Календарный учебный график 1 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие	2	01.09	
2.	Инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, иголками и колюще – режущими предметами	2	03.09	
3.	Народная игрушка.	2	08.09	
4.	«Как игрушки царей воспитывали». Беседа информация. Игра: «Магазин кукол» знакомство с коллекцией фабричных кукол	2	10.09	
5.	«Из истории Матрёшки» беседа по выставке Семёновских матрёшек. Раскрашиваем Матрёшку.	2	15.09	
6.	Кукла от древности до современности. Историческая справка. Игра «Ярмарка».	2	17.09	
7.	Пальчиковый заяц. Устное народное творчество (потешки, загадки). Подбор лоскута, технология изготовления игрушки.	2	22.09	
8.	Изготовление зайца. Самостоятельная работа.	2	24.09	
9.	Символика народной куклы. Беседа. Раскрашиваем шаблон куклы.	2	29.09	
10.	«Экскурсия в музей кукол» Игра.	2	01.10	
11.	«Народная кукла» Как играли, где приобретали, как хранили. Игра «Ярмарка».	2	06.10	
12.	Виды народных кукол (оберег, обрядовые, игровые). Беседа по коллекционным куклам. Сюжетно – ролевые игры «Семья»	2	08.10	

13.	«Куватка» Куклы – обереги для ребенка. Изготовление кукол – оберегов. «Пеленашки».	2	13.10	
14.	Колыбельные для куклы. Изготовление куклы.	2	15.10	
15.	«Пеленашки» Самостоятельная работа «День и ночь» беседа – рассказ.	2	20.10	
16.	Изготовление куклы «День». Кукла «Ночь»	2	22.10	
17.	«Отдарок на подарок» Вятская кукла. Беседа по образцу. Изготовление куклы.	2	27.10	
18.	«Многоручка». Особенности приемов выполнения народной куклы. Беседа по таблице. Изготовление куклы, подбор лоскута. «Лицевая и изнаночная» сторона ткани.	2	29.10	
19.	«Многоручка» изготовление куклы «щестирукки». «Ангел» Беседа по репродукциям с изображением ангелов. Изготовление куклы по технологической карте.	2	03.11	
20.	«Подорожница». Сила оберега. Рассказ по кукле образцу. Изготовление куклы подбор лоскута.	2	05.11	
21.	Создание образа куклы «Подорожница».	2	10.11	
22.	Рождение ребенка. Родильный обряд. Пеленание куклы.	2	12.11	
23.	Этнография детства	2	17.11	
24.	«Баня моет – баня парит». Разучивание пестушек. Купание кукол младенцев.	2	19.11	
25.	колыбельная для младенца (слушание). «Столбушка с детками». Подбор материала для куклы.	2	24.11	
26.	«Столбушка с детьми» - коллективная работа.	2	26.11	
27.	«Поскакали к бабушке» пестушка. Изготовление куклы «Утешница».	2	01.12	
28.	«Утешница» подарок бабушке. Самостоятельная работа.	2	03.12	
29.	Основные семейно – бытовые обряды: свадьба. Беседа. Кукла «Неразлучники» демонстрация кукол.	2	08.12	
30.	«Неразлучники» самостоятельная работа.	2	10.12	
31.	Потешные игры с маленькими детьми «Игра на гармошке», «Кто первый	2	15.12	

	засмеется».			
32.	Люлька для младенцев. Экскурсия в краеведческий музей.	2	17.12	
33.	Самостоятельная работа. Промежуточный контроль.	2	22.12	
34.	Предметы и инструменты для рукоделия – экскурсия. Творческая мастерская (пояс).	2	24.12	
35.	Игровая кукла на палочке. Беседа по технологической карте. Подбор материала.	2	29.12	
36.	Практическая работа «Кукла на палочке»	2	12.01	
37.	Коми национальный костюм.	2	14.01	
38.	«Бабушкин сундук» Демонстрация мужского и женского костюма. Примерка наряда.	2	19.01	
39.	«Не шей мне мама, красный сарафан» демонстрация костюма. Аппликация из ткани на катонной кукле	2	21.01	
40.	«Мужской костюм» Рассказ, анализ, демонстрация. Подбери наряд для Перы – Богатыря	2	26.01	
41.	«Национальный костюм мальчика» беседа по иллюстрациям. Составление ансамбля костюма. Тканевая аппликация	2	28.01	
42.	«Встречают по одежке» беседа. Одень куклу на праздник.	2	02.02	
43.	«Хоровод невест» фестиваль «Луд». Раскраска «Головной убор невесты».	2	04.02	
44.	Мифы и легенды Коми народа. Беседа. Чтение легенды «Яг Морт» Иллюстрация.	2	09.02	
45.	Книга в картинках «Яг Морт». Легенда «Йиркап» чтение и просмотр диафильма. «Волшебный пояс Йиркапа».	2	11.02	
46.	«Бабушкин сундук» Демонстрация мужского и женского костюма. Примерка наряда.	2	16.02	
47.	«Не шей мне мама, красный сарафан» демонстрация костюма. Аппликация из ткани на катонной кукле.	2	18.02	
48.	«Мужской костюм» Рассказ, анализ, демонстрация. Подбери наряд для Перы – Богатыря.	2	23.02	
49.	«Национальный костюм мальчика» беседа по иллюстрациям. Составление	2	25.02	

	ансамбля костюма. Тканевая аппликация.			
50.	«Встречают по одежке» беседа. Одень куклу на праздник.	2	02.03	
51.	«Хоровод невест» фестиваль «Луд». Раскраска «Головной убор невесты».	2	04.03	
52.	Мифы и легенды Коми народа. Беседа. Чтение легенды «Яг Морт» Иллюстрация.	2	09.03	
53.	Книга в картинках «Яг Морт». Легенда «Йиркап» чтение и просмотр диафильма. «Волшебный пояс Йиркапа».	2	11.03	
54.	Коми национальная кукла Легенда о «Зарни Ань». Рассказ. Презентация.	2	16.03	
55.	«Пера и Зарань» чтение сказки. Игра – инсценировка по сказке.	2	18.03	
56.	Кукла «Зарни Ань». Аппликация.	2	23.03	
57.	Куклы коми народа – выставки авторских коллекций. Сюжетная игра «Сувенирный магазин».	2	25.03	
58.	Кукла – Акань. Беседа по таблице, иллюстрации. Подбор лоскута для туловища.	2	30.03	
59.	Формирование туловища – крестовца. Крепление деталей туловища. Край одежды по трафарету.	2	01.04	
60.	Конструирование национального костюма.	2	06.04	
61.	Головной убор женщины. Демонстрация. Карта – раскраска.	2	08.04	
62.	Создание женского образа куклы – Акань.	2	13.04	
63.	Презентация куклы – Акань.	2	15.04	
64.	Чтение легенды «Корт Айка» Коми народные игры.	2	20.04	
65.	«Корт Айка» - вырезание из картона куклы. «Корт Айка» Аппликация из ткани. Создание образа.	2	27.04	
66.	Коми народные игры. Беседа. Рассказ. Игра «Кто первый покажет зубы». Коми народные игры «Уголки», «В медведя».	2	04.05	
67.	Наряды для Акань. Вырезание из фантиков. Пояс – как элемент национального костюма. Выставка поясов. Подбор нитей для трехцветного пояса.	2	11.05	
68.	Пояс для куклы Акань.	2	13.05	

	Пояс для Перы. Мужской пояс плетение.			
69.	Воспитательная работа Участие в мероприятиях, конкурсах – фестивалях.	2	18.05	
70.	Благотворительные мастер – классы, акции.	2	20.05	
71.	Экскурсии с привлечениями родителей.	2	25.05	
72.	Организация дней чистоты и порядка.	2	27.05	

### Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Вводноезанятие. Целиизадачи объединения. Техникабезопасности.	2	01.09	
2	«Традиционная верхняя одежда коми-ижемцев» (экскурсия).	2	03.09.	
3	«Мужская и женская малица коми-оленеводов». (беседа).	2	07.09	
4	«Жакеты. Парки». Экскурсия.	2	09.09	
5	«О чем могут рассказать головные уборы»	2	11.09	
6	«Фабричная кукла в женском головном уборе»	2	14.09	
7	«Свадебный, девичий головной убор»	2	16.09	
8	«Нарядная игрушка»	2	18.09	
9	«Игровая кукла на палочке»	2	21.09	
10	«Классификация кукол»	2	23.09	
11	Куклы в культуре и в традициях народов России.«Вятские легенды».	2	25.09	
12	«Отдарок на подарок»	2	28.09	
13	«Создание образа куклы». Практикум	2	30.09	
14	«Козьма и Демьян». Заготовка деталей	2	02.10	
15	«Сбор, конструирование деталей кукол Козьма и Демьян»	2	05.10	
16	«Изготовление деталей одежды.	2	07.10	
17	Создание образа» Практическая работа	2	09.10	
18	«Пеленашки» назначение обереговой куклы. Подготовка заготовок.	2	12.10	
19	«Пеленание младенца».	2	14.10	
20	«Неразлучники» Работа с трафаретом	2	16.10	
21	«Кукольные игры». Виды кукол. Узелковая кукла	2	19.10	
22	«Утешница» Крой лоскут по трафаретам.	2	21.10	
23	«Создание образа утешницы» Практическая	2	23.10	

	работа			
24	«Куклы из мочала». Беседа о материале. Подготовка материала	2	26.10	
25	«Создание образа куклы». Практическая работа	2	28.10	
26	«Пальчиковый заяц». Творческая мастерская	2	30.10	
27	«Без рук без ног, а цело» Архангельские куклы. Коллективная работа	2	02.11	
28	Этнографические, национальные куклы. «Этнографические куклы». Беседа	2	06.11	
29	«Этнография детства». Первый зуб. Первый шаг. Игры пестушки	2	09.11	
30	«Как бабушки и дедушки оберегали внуков». Игры-импровизации	2	11.11	
31	«Сказки и легенды». «Яг Морт». Кукла на картоне по трафарету. Практическая работа.	2	13.11	
32	Легенда «Йиркап» Просмотр фильма. Игры по сюжету.	2	16.11	
33	Легенда «КöртАйка». Беседа по сюжету. Изготовление плоскостной куклы из картона	2	18.11	
34	«КöртАйка». Декорирование куклы	2	20.11	
35	«Коми Акань». Беседа. Подготовка материала для изготовления кукол.	2	23.11	
36	«Подготовка остова для куклы».	2	25.11	
37	Формы крепления деталей туловища куклы Акань» Практическая работа.	2	27.11	
38	Изучение способов изображения женского коми национального костюма. Практическая работа.	2	30.11	
39	«Сарафанный комплекс» Крой.	2	02.12	
40	«Головной убор женщины»(Кокошник, платок, способы изображения). Практическая работа.	2	04.12	
41	«Способы изображения цельного образа коми-ижемки». Практическая работа.	2	07.12	
42	«Способы изображения мужского образа».	2	09.12	
43	«Крой мужской одежды по трафарету»	2	11.12	
44	«Создание мужского образа» Декорирование.	2	14.12	
45	«Выставка кукол» (Изготовление по теме. Самоанализ. Презентация)	2	16.12	
46	Текущий контроль. Игра-викторина «Старинные куклы»	2	18.12	
47	«Куклы-обереги из мочала» с элементами народного костюма» (Вятская, Архангельская).	2	21.12	
48	«Создание образа» (одежда,	2	23.12	

	декорирование.Практическая работа).			
49	«Пальчиковый заяц» (Выбор техники изготовления.Самостоятельная работа)	2	25.12	
50	«Создание образа мальчика или девочки» (Самостоятельная работа).	2	28.12	
51	«Тряпичная кукла» (Самодельные игрушки на елку.Творческая мастерская)	2	30.12	
52	«Кукла-полено» «Кукла на столбиках»	2	11.01	
53	«Кукла-полено» (Создание образа)	2	13.01	
54	«Тряпичная, текстильная кукла»	2	15.01	
55.	«Крой туловища игровой куклы по трафарету».	2	18.01	
56.	«Сшивание деталей».	2	20.01	
57.	«Текстильная кукла» (Виды текстильных кукол. Обсуждение. Выбор куклы для творческой работы).	2	22.01	
58	«Наряды для текстильной куклы»	2	25.01	
59	Коми народный костюм, его орнаментика. «Изучение иллюстративного материала о коллекциях кукол».	2	27.01	
60	«Народный костюм коми-ижемцев» (Работа с картой раскраской)	2	29.01	
61	«Способы изображения женского национального костюма».	2	01.02	
62.	«Девичий костюм с головным убором»	2	03.02	
63	«Способы изображения мужского костюма». (Работа с картой раскраской).	2	05.02	
64	«Домашние промыслы» «Орнамент. Чтение орнамента»	2	08.02	
65	«Пасы и метки на предметах быта» (Украшение посуды)	2	10.02	
66.	«Ижемские пояса» Выставка.	2	12.02	
67	«Праздничные кукольные наряды».	2	15.02	
68	Практическая работа	2	17.02	
69	«Технология плетения ижемских поясов»	2	19.02	
70	«Верхняя одежда» (Работа по картам)	2	22.02	
71	«Обувь в народном костюме» (Пимы, бурки, чурк)	2	24.02	
72.	«Украшение орнаментом национальной одежды	2	26.02	
73	«Будничная женская, девичья, мужская одежда» (Работа с картой раскраской)	2	01.03	
74	«Верхняя одежда» (Жакет, парка) Аппликация из ткани.	2	03.03	
75	«Обувь: коті, тшайком»	2	05.03	
76	Игра-импровизация «Бабушкины наряды»	2	10.03	

77	«Кукольная одежда для народной куклы»	2	12.03	
78	«Народные игры» («Уголки», «В медведя»)	2	15.03	
79.	«Народные игры» («Ёма», «Бега»)	2	17.03	
80	Материаловедение. «Характерные цвета в праздничных костюмах коми-ижемцев» (Работа с таблицей).	2	19.03	
81	«Встречают по одежке» (Игра «Магазин»)	2	22.03	
82	Игра «Фабрика ткани».	2	24.03	
83	«Праздничный наряд коми-ижемки». Выставка.	2	26.03	
84	«Ситцевая мозаика» (Аппликация) .	2	29.03	
85	«Шёлковая мозаика» (Произвольное составление узора из лоскута)	2	31.03	
86	«Пера и Зарань» (Аппликация из ткани).	2	02.04	
87	Применение простейших швов. Правила выполнения ручных швов. Техника безопасности.	2	05.04	
88	«Параскеева-Пятница». (Кукла-игольница)	2	07.04	
89	Коллективная работа. «Кукла-игольница»	2	09.04	
90.	«Виды швов» («Через край», «Смёточный», «Иглой вперёд»).	2	12.04	
91	«Яйцо на Пасху». (Панно.Работа с трафаретом).	2	14.04	
92	«Сувенир на пасху» Творческая мастерская).	2	16.04	
93	«Пасхальная кукла» (Подбор лоскута).	2	19.04	
94	«Пасхальная кукла» (Творческая мастерская).	2	21.04	
95	Кукла «Вербица» (Изготовление).	2	23.04	
96	«Изготовление сувениров на подарки.	2	26.04	
97	«Не сшей мне мама, красный сарафан» (Свадебные наряды коми-ижемцев).	2	28.04	
98	«Троицкая кукла» Изготовление	2	30.04	
99.	«Пасхальные качели» (Коллективная работа качели для куклы)	2	03.05	
100	«Качели на Троицу» (Изучение иллюстративного материала).	2	05.05	
101	«Качели для моей куклы». (Работа с картой-раскраской).	2	07.05	
102	Итоговый контроль. Выставка.	2	10.05	
103	«Украсим дерево к Троице»	2	12.05	
104	«Лоскуток к лоскутку» (Кукла «Акань»)	2	14.05	
105	«Любимая кукла» (Проект)	2	17.05	
106.	Воспитательная работа. Просмотр фильмов. Участие в	2	19.05	

	благотворительных акциях, конкурсах и мероприятиях разного уровня.			
107	«Каждой вещи – своё место».	2	24.05	
108	Воспитательные мероприятия согласно плану воспитательной работы.	2	26.05	

### Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Вводное занятие. Инструктажи.	2	01.09	
2	Кукла-сувенир. Сувенирная продукция. Экскурсия в магазин сувениров.	2	03.09	
3	Выставка авторских кукол. Анализ. Классификация.	2	07.09	
4	Традиционная кукла – Акань, как сувенирная продукция. Беседа. Эскиз сувенира.	2	09.09	
5	Авторская кукла. Творчество мастеров кукольников России. Беседа по иллюстрации и презентации.	2	11.09	
6	Проект «Национальная кукла». Планирование проекта. Требования к защите. Подготовка расходного материала.	2	14.09	
7	Разработка технологической последовательности.	2	16.09	
8	Экономия ткани. Выполнение выкроек.	2	18.09	
9	Изготовление туловища куклы (сбор и конструирование).	2	21.09	
10	Выполнение национального костюма. Традиционная технология.	2	23.09	
11	Головной убор. Оформление головы: женский, девичий, мужской.	2	25.09	
12	Способы оформления головы куклы.	2	28.09	
13	Детали декорирования куклы.	2	30.09	
14	Подставка и упаковка сувенира. Изготовление подставки.	2	02.10	
15	Презентация проекта. Самостоятельный выбор формы презентации.	2	05.10	
16	Национальный костюм. Традиционный костюм коми – ижемцев. Функции костюма. Просмотр и анализ иллюстраций, коллекции национальных костюмов.	2	07.10	
17	Женская одежда. Работа с картой раскраской.	2	09.10	
18	Демонстрация женского, праздничного	2	12.10	

	костюма. Одевание костюма.			
19	Мужская одежда коми – оленевода. Экскурсия в Печорский краеведческий музей. Аппликация с лоскута.	2	14.10	
20	Девичьи и свадебные головные уборы. Иллюстрации. Завязывание девичьего платка на манекене.	2	16.10	
21	Виды обуви северян. Иллюстрации, презентации. Эскиз кукольной обуви	2	19.10	
22	Выставка летней и домашней обуви (чурк, коті, тюняк). Собрать пазлы.	2	21.10	
23	Виды декоративной отделки народного костюма, аксессуары и украшения. Изготовление бус и сережек.	2	23.10	
24	Пояс – элемент национального костюма. Цветовая гамма. Демонстрация. Раскраска «Ижемские пояса».	2	26.10	
25	Технология плетения пояса, показ. Плетение нательного пояса.	2	28.10	
26	Виды кистей пояса. Завязывание узлов. «Свой» узел».	2	30.10	
27	Материаловедение. Эстетика народного костюма. Беседа. Игра «Ткани для национального костюма».	2	02.11	
28	Шитье, сбор деталей туловища.	2	06.11	
29	Крой деталей одежды по трафарету. Практическая работа.	2	09.11	
30	Шитье одежды для домового.	2	11.11	
31	Сбор одежды и обработка деталями для создания образа «Домового».	2	13.11	
32	Окончательная сборка куклы согласно образу «Домового».	2	16.11	
33	Подведение итогов работы. Выставка работ в учебном кабинете.	2	18.11	
34	Гармония цвета национального костюма. Беседа по коллекции костюмов. Собери пазлы «Рукавицы», «Сумка тучу».	2	20.11	
35	Демонстрация повседневной одежды Коми – ижемки.	2	23.11	
36	Техника выполнения ручных швов. Правила техники безопасности при работе с колюще – режущими предметами. Виды и техники выполнения ручных швов.	2	25.11	
37	Применение ручных швов при выполнении авторской игольницы. Эскизы.	2	27.11	
38	Применение шва «Иглой вперед», «через край» в изготовлении куклы. «Бобо» «Домовой» крой по трафарету.	2	30.11	

39	Различные способы закрепления нитки в начале и в конце работы. Сшивание деталей для туловища «Домового».	2	02.12	
40	Сумочка для рукоделия. Крой, шитье.	2	04.12	
41	Национальная кукла. Выставка национальных костюмов из личной коллекции.	2	07.12	
42	Традиционная кукла Акань на крестовине. Беседа по коллекции кукол. Классификация по нарядам. Праздничные, повседневные.	2	09.12	
43	Гармония триады в праздничном костюме. Беседа по иллюстрациям, работа по таблицам.	2	11.12	
44	Искусство складывания традиционной куклы Акань. Беседа по образцу. Подбор лоскута ткани для туловища и одежды.	2	14.12	
45	Формирование туловища куклы Акань. Скручивание столбиков, крепление – самостоятельная работа.	2	16.12	
46	Технология последовательного выполнения куклы. Изображение крой костюма, рубаха – сос, сарафан.	2	18.12	
47	Создание женского, девичьего образа в повседневной одежде. Сбор, конструирование деталей одежды.	2	21.12	
48	Куклы на деревянных столбиках. Выставка коллекции кукол – образцов. Выполнение эскиза костюма в цвете.	2	23.12	
49	Самобытность безликих Печорских кукол. Оформление головы женского образа – наматывание цветных нитей.	2	25.12	
50	Технология изготовления куклы без рук.	2	28.12	
51	Национальный костюм на куклу с деревянным столбом. Крой по трафарету нижняя юбка и сарафан.	2	30.12	
52	Декорирование сарафана. Раскраска карты. Пришивание ленты, кружев, бахромы на низ сарафана.	2	11.01	
53	Окончательная сборка куклы на деревянном столбике без рук.	2	13.01	
54	Подведение итогов. Куклы просмотр, анализ, выставка в кабинете.	2	15.01	
55.	Мужской образ на деревянном столбике без рук. Демонстрация технологии. Оформление головы.	2	18.01	
56.	Изображение плечевой, поясной одежды. Складывание, изготовление мужской рубахи.	2	20.01	
57.	Изображение мужской обуви и подставки.	2	22.01	

	Приклеивание. Кусочки кожи – «обуви» и круга для подставки.			
58	Кукла на деревянном столбике с изображением рук. Оформление женской головы цветной нитью. Крой рубахи - сос.	2	25.01	
59	Технология изображения рубахи – сос. Сшивание ластовицы и сбор рубахи на остав куклы.	2	27.01	
60	Ижемский сарафан. Технология изготовления сарафана на подкладе, декорирование низа.	2	29.01	
61	Технология выполнения женского головного убора. Показ. Крой платка, изображение кокошника, сбор, крепление головного убора.	2	01.02	
62.	Характерные украшения, аксессуары в традиционном костюме. Изготовление бус и других аксессуаров.	2	03.02	
63	Создание образа куклы – ижемки. Окончательная сборка, подведение итогов.	2	05.02	
64	Кукла – игольница «Параскева - Пятница». Беседа. Планирование коллективной работы, подбор материала.	2	08.02	
65	Аксессуары для куклы «Параскевы - Пятницы». Бусы, сумочка – тучу для рукоделия.	2	10.02	
66.	Создание образа святой, покровительницы женских ремёсел. Обсуждение. Сбор деталей куклы игольницы, коллективная работа.	2	12.02	
67	Мифологические образы коми легенд и сказок. Беседа о создание образов Зарни – Ань, Еме, Бобо, Вань Вяуса, Гуренька, по авторской коллекции кукол.	2	15.02	
68	Мягкие, объемные куклы. Виды объемных текстильных кукол. Знакомство с творчеством М.Сысоевой, просмотр иллюстраций.	2	17.02	
69	Кукла в народном стиле, как украшение. Выполнение эскизов.	2	19.02	
70	Кукла – грелка на чайник. Функциональные особенности. Выполнение эскиза. Подбор материала.	2	22.02	
71	Особенности выполнения куклы – грелки. Материал, фурнитура. Сшивание.	2	24.02	
72.	Народный стиль в кукле – грелке. Итог выполнения работы. Анализ.	2	26.02	
73	Игровая кукла в народном стиле. Планирование личного проекта.	2	01.03	

74	Кукла в культуре и традициях народов России. Беседа. Планирование последовательности работы. Материал.	2	03.03	
75	Ручной шов. Крой рубахи и сарафана для игровой куклы. Детали туловища.	2	05.03	
76	Выполнение игровой куклы. Сшивание деталей туловища.	2	10.03	
77	Выполнение игровой куклы. Применение ручных швов для сшивания деталей одежды.	2	12.03	
78	Кукла – малыш. Крой деталей туловища по трафарету.	2	15.03	
79.	Кукла – подарок. Выполнение эскиза куклы – малыша.	2	17.03	
80	Материал для наполнения объемных кукол. Беседа о наполнителях. Наполнение деталей туловища.	2	19.03	
81	Одежда для малыша. Крой по трафарету. Сшивание деталей.	2	22.03	
82	Фурнитура и аксессуары для создания образа. Технологические приемы для создания образа.	2	24.03	
83	Выставка кукол – малышей. Подведение итогов. Просмотр готовых изделий.	2	26.03	
84	Современные направления объемных, текстильных кукол. Просмотр презентации в библиотеке.	2	29.03	
85	Личный проект: «Современная кукла». Планирование, требования к проекту.	2	31.03	
86	Авторский эскиз. Подбор материала.	2	02.04	
87	Крой и сшивание деталей туловища и одежды.	2	05.04	
88	Создание образа современной куклы. Использование современной фурнитуры. Просмотр иллюстраций.	2	07.04	
89	Календарные праздники. Календарные и светские праздники. Беседа. Просмотр фильмов.	2	09.04	
90.	Рождество - любимый праздник. Виды подарков, сувениров на празднике.	2	12.04	
91	Куклы – ангелы. Изготовление кукол, составление композиции из кукол.	2	14.04	
92	Рождество и Новый год. Беседа. Творческая мастерская. Анализ образа кукол – дед Мороз и Войнель.	2	16.04	
93	Кукла «Веснянка». Изготовление куклы.	2	19.04	
94	Кукла «Покосница». Беседа о празднике «Луд» с. Ижма. Фильм. Изготовление куклы.	2	21.04	
95	Кукла «Пасхальная». Изготовление куклы.	2	23.04	

96	Кукла «Первоцвет». Изготовление куклы.	2	26.04	
97	Весенне – летние календарные обряды. Просмотр фильма. Изготовление куклы «Масленица». Коллективная работа.	2	28.04	
98	Традиции связанные с Троицей. Беседа. Изготовление куклы «Троица».	2	30.04	
99.	Воспитательная работа. Подвижные народные игры в помещении.	2	03.05	
100	Подвижные народные игры на улице.	2	05.05	
101	Участие в мероприятиях.	2	07.05	
102	Изготовление подарков участникам ВОВ и труженикам тыла.	2	10.05	
103	Сотрудничество с общественными движениями города, участие в совместных мероприятиях.	2	12.05	
104	Организация выставок на родительских собраниях.	2	14.05	
105	Участие в конкурсах «Мастер года», «Кудесники Печоры».	2	17.05	
106.	Благотворительная акция для воспитанников приюта. Мастер – класс.	2	19.05	
107	Благотворительная акция «Кукла для дошкольников».	2	24.05	
108	Организация дня «Чистоты и порядка».	2	26.05	

## Приложение 2

## **Рабочая программа воспитания.**

**Цель:** Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

## **Задачи воспитательной работы:**

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г. Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
  2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать

их активное участие в жизни учреждения.

3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

**Приоритетные направления деятельности:**

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г. Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г. Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

**Формы и методы воспитательной работы:**

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

**Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

### Приложение 3

#### Календарный план воспитательной работы МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора					
<b>3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора</b>					
<b>3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»</b>					
<b>3.3. Социальная активность учащихся</b>					
<b>3.4. Профориентационная работа</b>					
<b>3.5. Работа с родителями учащихся</b>					
<b>3.6. Воспитание медиа-сопровождением</b>					

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач по местному воспитанию детей и их реализация).	Отчеты педагогов по итогам года
	3.1	1	Беседы по правилам дорожного движения, викторины «Внимание, дети!»	Профилактика ДТП среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека». Творческий семейный конкурс «Завалинка».	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном концерте. Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
	3.3.	1	Календарная дата 30 октября «День памяти жертв политических репрессий». Беседа «Без вины виноватые»	Патриотическое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных	Отчет о воспитательной

			отношений, общение, укрепление здоровья.	работе лагеря
3.2.	2	Календарная дата 4 ноября «День народного единства». Концерт «В России много наций, но Родина одна»	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
3.3.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Конкурсно-игровая программа «От правил к праву»	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
3.1.	1	Всероссийская межведомственная комплексная оперативно-профилактическая операция «Дети России»	Профилактика ДТП, безнадзорности и правовых нарушений среди детей и подростков.	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени Отчет по итогам
3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Концерт «Детство начинается с маминой улыбки» Выставки	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
3.3.	1	Календарная дата 3 декабря «День инвалидов». Мастер-класс, выездной концерт	Развитие социальной активности учащихся	Информационная справка
Декабрь	3.3.	1	Календарная дата 5 декабря «День добровольца (волонтера) в России». Беседа «Волонтером быть хочу! Пусть меня научат!»	Развитие социальной активности учащихся
	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ». Всероссийская акция «Мы – граждане России.	Правовое воспитание
	3.1.	2	Новогоднее театрализованное представление	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.

					справка
	3.2.	2	Концерт ко Дню города «Есть на Севере любимый уголок» Выставки объединений.	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	2	Участие творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» г. Печора в муниципальном праздничном концерте ко Дню города.	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Конкурс кинопесни «Аты-баты, шли солдаты» среди объединений.	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.1.	2	Выставка технического творчества «Военная техника вчера и сегодня»	Демонстрация своих умений и достижений в сфере технического творчества.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	2	Республиканский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Профессиональная ориентация подростков, привитие им интереса к профессиям пожарного, спасателя и др.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.1.	2	Открытые мероприятия в рамках муниципального конкурса «Педагог года»	Повышение статуса профессии педагога, стимулирование учительского творчества.	Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Праздничный концерт «Праздник мам и прекрасных дам»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, Информационная справка

	3.1.	2	Выставки объединений к 8 марта	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	2	Участие творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» в муниципальном праздничном концерте к 8 марта	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1.		Работа весеннего оздоровительного лагеря «Подснежник»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	2	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
Март Апрель Май	3.3.	2	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Отчеты педагогов по итогам года
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата «День Победы». Праздничный концерт «Они сражались за Родину»	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года

	3.2.	1	Календарная дата 15 мая «Международный день семьи». Фотовыставка «В кругу семьи»	Нравственное воспитание через формирование у учащихся уважения и гордости своей семьёй, её традициями.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.6.	1	Календарная дата 19 мая «День детских общественных организаций России». Новостные и полезные посты от учащихся в социальной группе объединения.	Сохранение контингента, социальная связь, поддержка принадлежности детского коллектива и любознательности учащихся	Количество публикаций
	3.1.	2	Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство всем открыты двери»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.2.	1	Календарная дата 6 июня «День русского языка». Викторина «От старины до наших дней»	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
Июнь	3.1	2	Календарная дата 12 июня «День России». Тематический квест «Славные сыны Отечества»	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	1	Календарная дата 22 июня «День памяти и скорби». Линейка памяти.	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
Июль Август	3.1.		Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе

				лагеря
	3.2.	1	Календарная дата 8 июля «День семьи, любви и верности». Презентация «Петр и Феврония Муромские»	Приобщение к общечеловеческим ценностям. Продвижение здоровых семейных ценностей: любви, верности, ответственности.
	3.2.	2	Календарная дата 22 августа «День государственного флага России», «День РК». Участие в городских мероприятиях.	Патриотическое воспитание.
	3.5.	2	Акция «День дополнительного образования»	Привлечение внимания к деятельности объединения, реклама, набор в новые группы.
В течение учебного года по плану Центра	3.2.	3	Выезды творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» для участия в фестивалях и конкурсах различного уровня, а также по молодежному культурному обмену	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.
	3.3.	2	Участие в мероприятиях Центра серебряного волонтерства «Дари добро»	Социальная самореализация детей и подростков путем ознакомления с различными видами социальной активности, вовлечение их в добровольческое движение; участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий. Воспитание у обучающихся активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно – эстетических качеств, чувства патриотизма.
По мере	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета,	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной
				Аналитическая справка

необходимости			оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	ситуации, укрепление и поддержка семьи.	
	3.5.	3	Проведение онлайн открытых занятий для учащихся и родителей	Формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Отчеты педагогов по итогам года
	3.5.	2	Проведение родительских собраний (онлайн)	Принятие совместных решений о жизнедеятельности объединений, формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Отчеты педагогов по итогам года
	3.5.	3	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года
	В течение учебного года	3.5.	4	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.